



Événement labellisé par l'Académie de l'Entrepreneuriat et de l'Innovation

Colloque CréaPi

MANAGEMENT DE LA CREATIVITE ET DES PRATIQUES INNOVANTES

*Conference on Management
for Creativity and Innovative Practices*

Événement labellisé par l'Académie de l'Entrepreneuriat et de l'Innovation (AEI)

Jeudi 13 et Vendredi 14 Juin 2024

Colloque organisé par VALLOREM EA6296, Université d'Orléans, Université de Tours

Le colloque CREAPI a été créé en 2022 avec pour objectif principal de promouvoir des recherches en cours ou abouties liées au management de la créativité et des pratiques innovantes et d'échanger sur les thématiques connexes et les problématiques qu'elles soulèvent.

Ce colloque se veut être un espace permettant d'échanger autour de recherches interrogeant une diversité de pratiques innovantes et créatives (innovations techniques et technologiques, innovations managériales, innovations marketing, innovations comptables et financières, innovations sociales, innovations au service du bien-être, innovations au service des territoires...) envisagées dans différents environnements (secteur industriel, secteur des services, collectivités publiques, tiers secteur...) et à travers plusieurs types de questionnement.

L'édition 2024 (2^{ème} édition) sera structurée autour :

- de **sessions thématiques** permettant d'aborder des sujets spécifiques autour de la thématique suivante : *L'art de valoriser et de cultiver la créativité dans les organisations.*

Des sessions thématiques pourront notamment être dédiées aux sujets ci-dessous :

- Le management des organisations culturelles et créatives ;
- La créativité entrepreneuriale ;
- La créativité dans l'exercice des métiers de la gestion et du management ;
- La créativité dans l'enseignement de la gestion et du management ;
- Les catalyseurs de créativité en milieu du travail (intelligence collective, pleine conscience...);
- La valorisation des compétences créatives et artistiques des ressources humaines ;
- L'art et la culture au service du management.

- de **sessions varia** accueillant les travaux qui ne s'inscrivent pas dans la thématique précitée.

Aussi les chercheurs intéressés sont-ils invités à soumettre leur proposition de communication dans un des sujets ci-dessus en lien avec la thématique ou en *varia*.

Les sujets listés dans cet appel à communications constituent des pistes de réflexion qui ne sauraient être exhaustives. Ce colloque sur le management de la créativité et des pratiques innovantes se veut ouvert. Cette volonté d'ouverture concerne tout à la fois les cadres théoriques mobilisés, les choix méthodologiques ainsi que les terrains d'étude.

PROCEDURE D'EVALUATION ET PLANNING

Dépôt des propositions de communication au format demandé	08/03/2024
Notification de l'acceptation des propositions de communication	19/04/2024
Date d'ouverture des inscriptions	19/04/2024
Date limite d'inscription	10/05/2024
Envoi de la version remaniée (prenant en compte les remarques des évaluateur.trice.s)	17/05/2024

Les propositions de communication (rédigées en langue française ou anglaise) doivent être déposées sur la plateforme sciencesconf : <https://creapi2024.sciencesconf.org/>

Elles seront évaluées de manière anonyme par deux membres du comité scientifique :

ADAM-LEDUNOIS Sonia	Université Paris Dauphine PSL	LEPINARD Philippe	Université Paris-Est Créteil
AUBOURG Nathalie	Université Le Havre Normandie	LOILIER Thomas	Université Caen Normandie
BEJEAN Mathias	Université Paris-Est Créteil	MANSOURI Samy	Université d'Orléans
BENSADON Didier	Université Paris Dauphine PSL	MARTIN Émeline	Université d'Angers
BONNEVEUX Élise	Université de Tours	MAUREL Christophe	Université d'Angers
BERTHEVAS Jean-François	La Rochelle Université	OLA Abdel-Malik	Université de Tours
BOUTIGNY Erwan	Université Le Havre Normandie	ONNEE Stéphane	Université d'Orléans
BURGER-HELMCHEM Thierry	Université de Strasbourg - BETA	PLICHON Véronique	Université de Tours
CHEKKAR Rahma	Université d'Orléans	POROLI Corinne	SKEMA Business School
DAMART Sébastien	Université Paris Dauphine PSL	RENAULT Sophie	Université d'Orléans
DELACOUR Hélène	Université de Lorraine	RIVIERE Arnaud	Université de Tours
DUBOST Nathalie	Université d'Orléans	RODRIGUEZ-UGER Virginie	Université d'Orléans
DURAN Nathalie	Université de la Réunion	RUIZ Émilie	Université Savoie Mont Blanc
GILLET-MONJARRET Claire	Université de Montpellier	SCHMITT Christophe	Université de Lorraine
GRENIER Corinne	KEDGE Business School	SCOUARNEC Aline	Université Caen Normandie
HULIN Annabelle	Université de Tours	SUGIER Laure	Université d'Orléans
JOUNY RIVIER Elodie	ESSCA School of Management	TELLIER Albéric	Université Paris Dauphine PSL
LABARDIN Pierre	La Rochelle Université	TREBUCQ Stéphane	Université de Bordeaux
LAIRAUDAT Jean-Marc	Université d'Orléans	VASLET Marie-Pierre	Université de Tours
LÉGER-JARNIOU Catherine	Université Paris Dauphine PSL	ZOUKOUA Eric-Alain	Université d'Orléans

FORMAT ET VALORISATION

Le format des communications proposées ne doit pas excéder **5 pages** (hors page de garde, références bibliographiques et annexes).

La feuille de style à respecter est téléchargeable sur les pages dédiées au colloque :

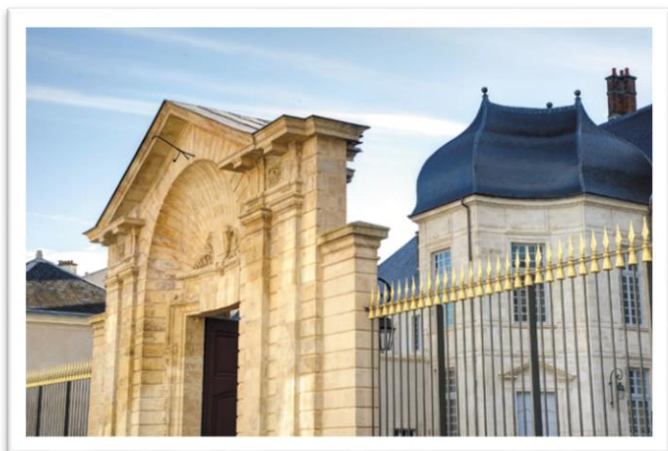
- <https://creapi2024.sciencesconf.org/>
- <https://vallorem.fr/version-francaise/creapi>.

Les communications, réparties en ateliers thématiques, donneront lieu à publication dans les actes numériques du colloque (qui seront accessibles depuis le site internet du laboratoire VALLOREM et depuis HAL). Suite à ce colloque, les auteur.e.s seront invité.e.s à soumettre leur contribution pour publication dans des revues référencées par la FNEGE.

Le colloque proposera également en plénière des tables rondes faisant intervenir des chercheur.e.s invité.e.s.

DES CONDITIONS OPTIMALES DE TRAVAIL

Pour votre confort et pour faciliter les échanges entre les participants, le colloque est organisé au centre-ville d'Orléans. Le lieu du colloque (Centre International Universitaire pour la Recherche - [Hôtel Dupanloup](#)), les hôtels, les restaurants-cafés, et le centre historique se trouvent à proximité de la gare d'Orléans. Tous vos déplacements pourront ainsi se faire à pied.



Source : <https://www.orleans-metropole.fr/>

COMITE D'ORGANISATION

CHEKKAR Rahma	Université d'Orléans		Coordinatrice de la manifestation	
BENOIST Sandrine	Université d'Orléans		RENAULT Sophie	Université d'Orléans
BOIRON Aurore	Université d'Orléans		RIMBERT Sandra	Université d'Orléans
CARRETEIRO Charlène	Université d'Orléans		VASLET Marie-Pierre	Université de Tours
DUBOST Nathalie	Université d'Orléans		VIGNERON Christie	Université d'Orléans
MANSOURI Samy	Université d'Orléans		ZOUKOJA Éric-Alain	Université d'Orléans

CONTACT

colloque.creapi@gmail.com